

EDITION SPÉCIALE

SION EXPO



15 SUCCES

SION EXPO
LE VALAIS EN CAPITALE

onneurs
gnée de
Valais-

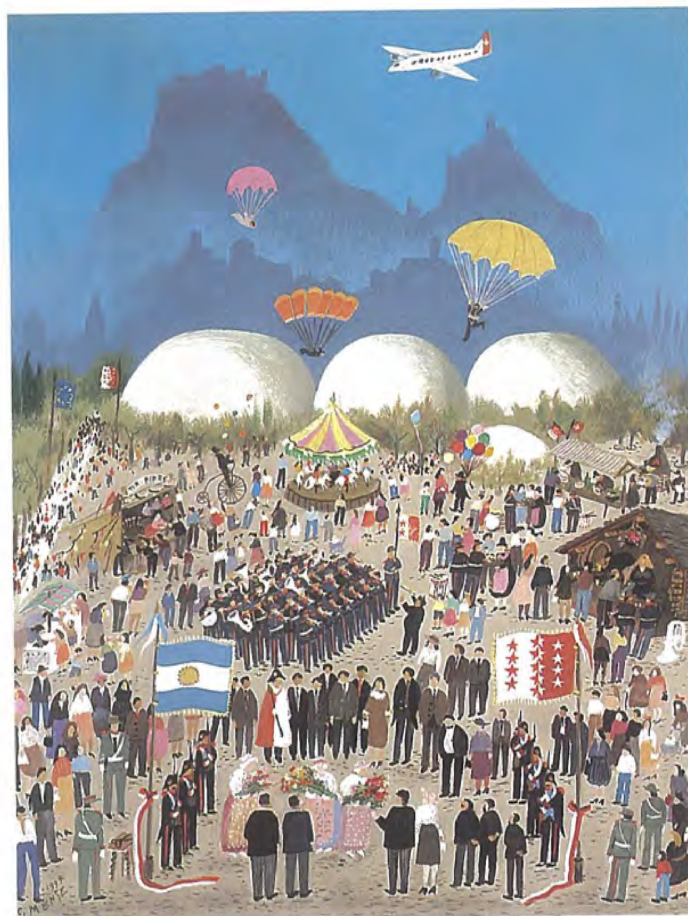
it 450.-

22 avril - 1^{er} mai 1994

50 Sion



Bulletin de souscription



A l'occasion du 15^e anniversaire de Sion-Expo, une lithographie pour les collectionneurs de notre grand Maître valaisan Ch. Menge est éditée de 1 à 100 exemplaires signée de la main de l'artiste. Cette lithographie sera vendue en faveur de l'Association Valais-Argentine pour l'agrandissement de son centre d'étude de Colon en Entre-Rios.

Bulletin de commande

numéro 1 à 50 avec encadrement 600.- numéro 51 à 100 sans encadrement 450.-

Nom: _____

Prénom: _____

Adresse: _____

NP/localité: _____

N° de téléphone: _____ Signature du client: _____

A envoyer à:
Sion Expo, route de la Drague 14, 1950 Sion ou Galerie des Vergers, rue des Vergers 2, 1950 Sion

ch: chaque matin
ques personnalités

Lundi 25 avril

Diana de Sion

Marie-Hélène Rey,
gravure sur verre,
peinture sur bois

G+E Savoy, sculpture
sur bois

Mardi 26 avril

10 h 30
Garden centre

17 h 15
Les twirling-
majorettes d'A
accueillent le c
fédéral Flavio

19 h 30
G+E Savoy, s
sur bois

Samedi 30 avril

Club cynophile
Agilité asion

Evolution coiffure
Visagisme Assisté par
Ordinateur

G+E Savoy, sculpture
sur bois

Dimanche 1^{er} mai

9 h 30
Exposition
Jean-Marc The

14 h
Association du
scoutisme val

19 h
G+E Savoy, s
sur bois

Nouvelliss
et Feuille d'Avis du V

LE TRAIT D'UNION DES VALAIS

Nouvelliste**VALAIS****CHABLAIS****MARTIGNY****SIERRE****SION****HAUT-VALAIS****Fausse thunes et vraies clopes 15****Du vent dans les voiles 19****La commune présente ses comptes 20****Les ombres d'un meurtre 24****Lumières sur le fromage 24****LATHION**

Voyages

Sierre Sion Martigny

Exclusif du 2 au 30.5.94

Vols City

VIENNE - ROME
à Fr. 245.-Av. de la Gare 1 Av. de la Gare 4 Rue Marc-Morand 9
027 55 85 85 027 22 48 22 026 22 71 61

EOS, Energie de l'Ouest-Suisse, hôte d'honneur de Sion-Expo, fête cette année ses septante-cinq ans d'existence et de prospérité. Un feu d'artifice d'éloges et de reconnaissance hier à Sion-Expo pour célébrer avec entrain, dynamisme et convivialité la présence d'une entreprise de première importance, qui a uni son destin à celui du Va-

EOS: que la lumière soit!

Des investissements en nombre pour le Valais.



M. Babaiantz, président de la direction d'EOS, lors de son allocution

ment et pour ce qui touche la stagnation de la consommation d'énergie, il faudra affiner des planifications à court et moyen terme suivant l'évolution de la situation.

Par ailleurs, des centres d'information seront installés, des visites organisées, pour que le public soit à même de toujours mieux connaître tous ces problèmes d'énergie qui touchent le Valais par l'intermédiaire du chantier Cleuson-Dixence.

Les richesses du Valais

M. Babaiantz, président de la

francophones de notre pays. Cleuson-Dixence, c'est un milliard de francs d'investissements, 52 chantiers ouverts depuis le début des travaux, une pépinière d'apprentis formés dans les usines, des apports financiers de près de 40 millions versés chaque année aux caisses publiques sous la forme d'impôts, de redevances hydrauliques ou autres contributions.

M. Babaiantz a aussi mis en évidence le partenariat et les relations franches et étroites dans lesquelles s'étaient déroulés les travaux avec le Valais.

Les Alpes aux montagnards

laisanne. Les Alpes sont l'affaire des montagnards: les secteurs du tourisme, de l'agriculture, de l'industrie doivent s'harmoniser pour édifier un avenir viable et positif pour tous. «Le Valais doit réussir» et pour cela s'unir afin d'aller toujours de l'avant. L'EOS est en cela un exemple de gens entrepreneurs, qui ont su allier force, compétence et courage.

M. François Mudry, vice-président de la ville de Sion, remercie les représentants de Sion-Expo pour la qualité de leurs invités et relevé le travail effectué sur le plan de l'approvisionnement énergétique par les SI, les multiples efforts consentis pour l'

Charly Menge dédicace...

A l'évidence, l'affiche de Sion-Expo - 15e du nom - conçue et réalisée par Charly Menge n'a laissé personne indifférent. Elle attire non seulement les regards, mais également les pinces... à doigts. Des dizaines d'entre elles (d'affiches, donc!) n'ont-elles pas pris la poudre d'escampette, à la veille de l'ouverture de la foire printanière séduisante, version 1994! Décollées, avec délicatesse, elles ont donc gagné, chronologiquement, le cœur, puis la galerie personnelle de «cleptomanes collectionneurs» avertis. «Auréolé» de ce succès sans précédent, Charly Menge s'est adonné à une séance de dédicace très fréquentée et très animée, sur le podium du «Nouvelliste», à Sion-Expo. Un tirage spécial de cette affiche très sollicitée a fait le bonheur des amateurs d'art et de ce poète de la couleur «bien de chez nous». Les personnes intéressées par une lithographie de cette illustre affiche peuvent obtenir tous les renseignements escomptés auprès de M. Mahmoud el Ainin, sous la bulle mauve, à Sion-Expo, ou encore au stand de l'information. (raph)



Sur le podium du NF, Charly Menge dédicace son œuvre avec son humeur et son humour coutumiers.

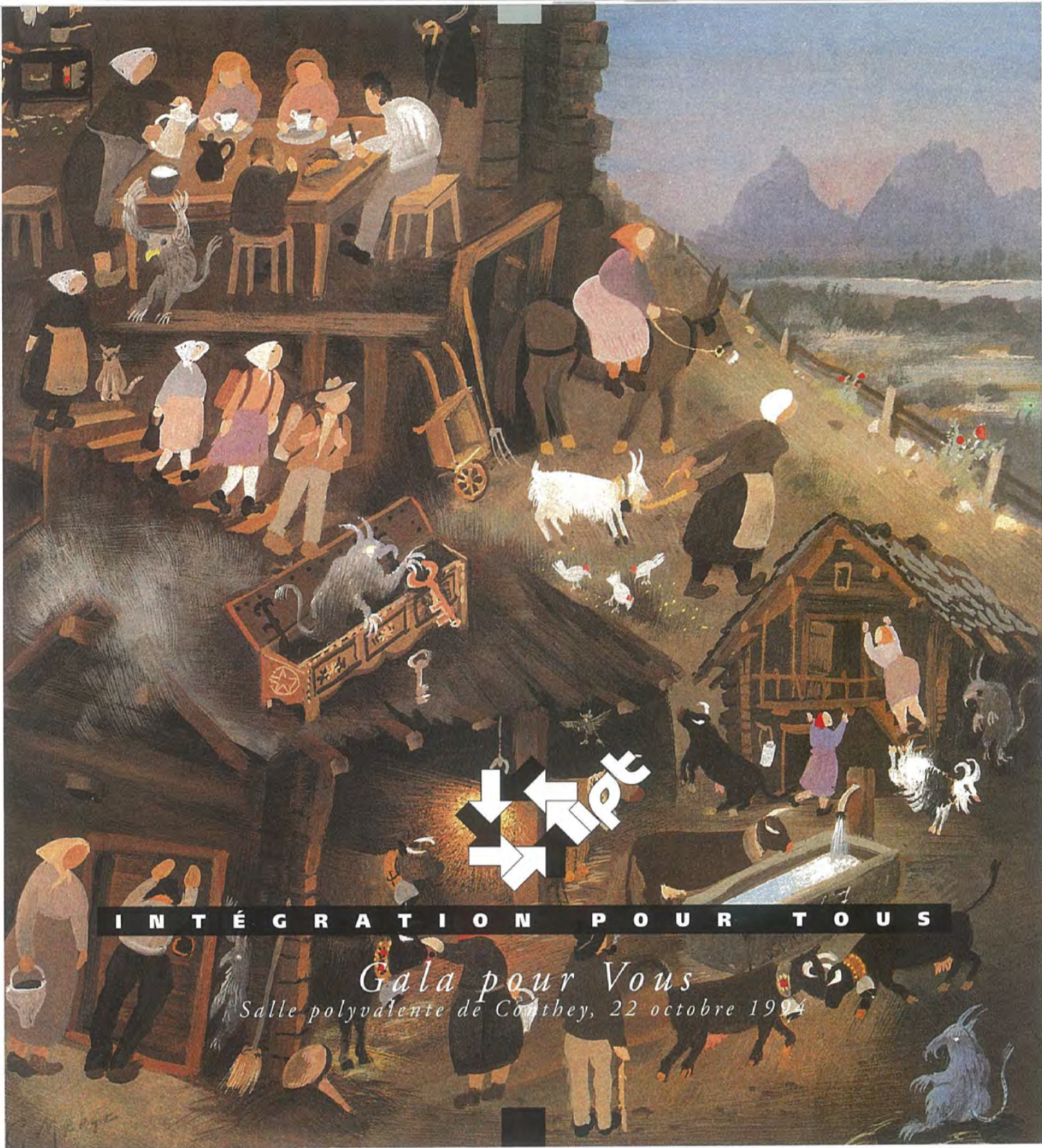
Wo die Schweiz am schweizerischsten is(s)t



Walliser- und Röstiwochen

dom stübli Saas-Fee





INTÉGRATION POUR TOUS

Gala pour Vous

Salle polyvalente de Cointhey, 22 octobre 1994

ssuré!

REJOINTEZ-VOUS

ONTHEY, TEL. 027/36 41 40 -
BOURG, TEL. 037/22 03 10
48 48.

LE MOT DU PRÉSIDENT

LA FONDATION INTÉGRATION POUR TOUS ? UN OUTIL DE MOTIVATION

La démission intérieure, le désengagement personnel et la perte du sens des responsabilités sont quelques-uns des fléaux actuels de notre société. Ceux-ci engendrent dans le domaine professionnel le désintérêt, une attitude minimaliste et incitent l'individu à jouer un rôle d'observateur plutôt que d'acteur.

La réinsertion dans le monde du travail, - souvent semée d'embûches, - ne peut se réaliser sans une condition essentielle : la motivation. Développer et fortifier cette motivation, c'est :

- cultiver une pensée positive sans toutefois occulter les problèmes réels qui se posent;
- établir le bilan de ses potentialités personnelles et professionnelles en identifiant ses savoirs, ses savoir-faire et ses savoir-être;
- se fixer une cible professionnelle dans le projet d'une réalisation de soi;
- passer à l'action et la conduire avec engagement et persévérance en respectant les étapes nécessaires à sa réalisation.

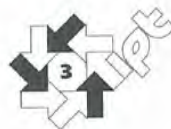
Le travail considéré jusqu'à ces dernières décennies comme un devoir, est devenu un moyen d'épanouissement personnel.

C'est bien au développement de ces principes que la Fondation Intégration pour Tous consacre son activité. Elle tente de donner à ceux qui ont recours à ses services la faculté de transformer l'attente, facteur primordial de motivation, en réalité. Il s'agit ici de l'effet "Pygmalion", du nom du roi légendaire de Chypre. Amoureux d'une statue qu'il avait lui-même sculptée, il avait obtenu d'Aphrodite qu'elle lui donnât la vie, et il l'épousa.

Comme le dit P. Wazlawick, chacun est appelé à inventer littéralement sa propre réalité.

Un regard positif sur le monde ainsi qu'une profonde croyance dans les valeurs de tout individu font que chaque collaborateur de la Fondation peut insuffler aux personnes prises en charge motivation et envie de se dépasser.

*Maître
Henri-Philippe SAMBUC
Président*





C h a r l e s M e n g e

CHARLES MENGE

Naissance à Granges (VS) le 16 avril 1920. La famille s'installe bientôt à Sion où le futur peintre fera ses études primaires et secondaires. Dès sa 16e année, il suit les cours des Arts industriels de Genève et de l'École des Beaux-Arts.

Les vacances sont consacrées à l'aquarelle, aux premiers tableaux à l'huile que ses professeurs encouragent vivement.

Premier Prix de lithographie à Genève, il cherche ensuite son chemin à Zurich dans les arts graphiques. Puis revient à Sion, retrouve les paysages aimés qu'il ne cesse d'évoquer dans son oeuvre. Sa première exposition (1944) dans sa ville connaît un succès déterminant. Il sera peintre.

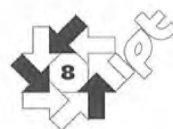
Voyages d'études : Florence, Paris, la Provence,



*Détail du tableau
de Charles Menge
qui sera mis aux
enchères lors
de la soirée.
"Légende de Follaton".*

Amsterdam, Louvain. Exposition à la Galerie Brand, Amsterdam, en 1954. Il occupe une place à part dans son pays et les œuvres murales se succèdent, ainsi que les expositions de ses tableaux de chevalet : Sion, Sierre, Martigny, Monthey, Ardon, Montana, Montreux, Aubonne, Allaman, Berne, Amsterdam, Lausanne, Genève, Neuchâtel et Bâle. 1973 : une de ses œuvres est choisie par le jury de l'UNICEF à New York. Des tableaux de Menge figurent dans de nombreuses collections privées et publiques de Paris, Bruxelles, New York, Francfort, Amsterdam, Genève, Bâle, Berne.

Charles Menge a épousé Rose-Marie Wenger de Bellwald, en 1964. Elle lui a donné trois fils. Il vit à Montorge au-dessus de Sion.



ONIER

er qu'a l'habitude de se pro-
se, 1er Prix de virtuosité.

ETZ

isanne formée à Sion et
Mme Cornélia Venetz est
e chambre comme dans

ONIER

duit ce baryton séduisant,
plusieurs pays d'Europe, au
apon.

OKALENSEMBLE

e large répertoire s'étend
pose d'une trentaine de
edi Kämpfen.

RUZZO

ant à Bâle, a participé à
umoristes de niveau natio-
distinctions.

ICOD

us formé à l'école améri-
active et divertissante, plei-
ionnalisme.

nble valaisan qui a récem-
enn Miller à Count Basie,

DE LA LÉGENDE DU FOLLATON À LA LITHOGRAPHIE DE CHARLES MENGE

Là-haut dans le Val d'Hérens, raconte Maurice Zermatten, il existe un être mystérieux qu'on ne voit pas mais qu'on devine. On ne peut lui donner des formes précises... Il n'est ni vraiment homme, ni vraiment bête. Un Esprit, peut-être ? Non. - Alors un ange ? - Non, ce n'est pas un ange; parfois il ressemblerait plutôt à un diable. Nous ne pouvons pas comprendre. Maman disait : "C'est le Follaton..." Ses farces plus ou moins malicieuses se glissent dans la vie de chacune, de chacun. Des objets disparaissent; des choses se déplacent; des bestiaux d'ordinaire très sages se mettent à gambader dans le plus grand chambardement, etc. C'est le Follaton.

Il n'est pas souvent méchant. Il rend parfois de grands services. On peut l'appivoiser avec une tasse de lait.

"Moqueur, chapardeur, vindicatif, provocateur, coquin. A tout prendre un Esprit rieur, taquin, maraudeur, au besoin serviable".

Mais alors il faut payer son service d'une tasse de lait que l'on pose sur le coin gauche de la table.

Au cours de la soirée IPT, par exemple, il pourrait rajouter du sel dans un mets, ôter du sucre à un dessert, faire tourner une sauce, mettre un goût de bouchon dans la meilleure des bouteilles, subtiliser au piano une touche d'ivoire, mettre un couac dans la gorge d'une soliste ou un canard dans une trompette.

Et vous préparer mille petites misères pour l'année à venir.

A moins que...

A moins que vous ne vous inscriviez à la soirée IPT du 22 octobre prochain.

A moins que, à cette occasion, vous ne misiez fort, très fort, sur la lithographie de Charles Menge qui a peint ses prouesses dans l'œuvre qui sera vendue aux enchères.

Ce sera votre tasse de lait qui apprivoisera le Follaton.

En échange, soyez-en certains, il vous préparera, pour l'année à venir, foule de petits bonheurs à déguster aux détours de la vie.

