



CE SOIR

Farinet sur TF1

Ce soir mercredi, à 21 h 35, dans le cadre de son émission «Contre-Enquête», TF1 consacre une des séquences à Farinet, sous le titre «Farinet et la fausse monnaie». L'équipe de TF1, dirigée par le réalisateur Bernard Favre, était en Valais en août dernier. Elle était présente au spectacle derrière la cathédrale. On a même «forcé» les coffres de la BCV pour avoir des images des seules fausses pièces «authentiques» créées par Farinet.

Diverses personnalités valaisannes ont été appelées à s'exprimer au sujet d'un personnage hors série, entré depuis dans la légende: Maurice Zermatten, Pascal Thurre, les Amis de Farinet et d'autres.

Le bon peuple valaisan est sentimental, à juste titre en somme. Il est tout de même remarquable que le phénomène «Farinet» ait attiré l'attention et l'intérêt d'une télévision étrangère.

UNIVERSITÉ POPULAIRE

Rencontre avec Charles Menge

Dans le cadre de l'activité «rencontre avec», l'Université populaire de Sion était l'invitée, vendredi dernier, de l'artiste-peintre Charles Menge.

Une quinzaine de personnes ont ainsi partagé le privilège d'une soirée au domicile même de l'artiste. Très vite, après des mots d'introduction chaleureux prononcés par M. Gérald Grand, membre du comité de l'Université populaire, la discussion s'anime autour d'une table enchantée. Dans le décor agréable de sa pièce de travail, le peintre évoque la gerbe de ses souvenirs d'enfance: l'école, la neige qui tombe, les collines majestueuses, les couronnes de créneaux. Charles Menge raconte son passage aux Beaux-Arts de Genève, son travail de graphiste à Zurich. Puis vient l'année

du choix, l'exposition audacieuse du Casino à Sion avec des moyens précaires. L'accueil des Sédunois est généreux.

La soirée se poursuit agrémentée d'une bonne bouteille et d'une copieuse assiette valaisanne.

Charles Menge raconte sa peinture avec humour et malice, laissant parfois éclater son inoubliable rire. C'est la fête comme sur ses tableaux... Et parfois rôdent les fantômes (que l'artiste peint sans modèle). Les tableaux, dont une grande partie n'a encore jamais été exposée, défilent accompagnés de truculentes anecdotes.

Cette soirée se terminera à une heure avancée de la nuit.

Un grand merci va à Mme et M. Menge pour ces instants merveilleux.