

# CHARLES MENGE - LA VIE

*Réflexions sur la vie exprimées en 27 lavis originaux 30 x 33 cm.  
commentés par l'artiste*

Dans un **album d'art** de grande tenue, le peintre **Charles Menge** aborde, avec sa sensibilité coutumière, doublée d'une vision du monde qui lui est propre, de multiples réflexions sur la vie : son regard intérieur, soutenu, remis en cause tout au long de son existence, composé d'un amalgame de joie et de tristesse, d'émerveillement, terni, parfois, par l'angoisse ou le doute ; pourtant, le regard intérieur de **Charles Menge** reste en définitive, fixé sur la beauté et le mystère de la vie.

Les réflexions sur la vie de Charles Menge, concrétisées par une **projection picturale magistrale**, empreinte de grande beauté, de sensibilité aussi : c'est là Charles Menge, le peintre. Les commentaires des lavis en **prose poétique**, toute faite d'amour et de pudeur : c'est là Charles Menge, l'homme.

**Charles Menge — La Vie** est un album d'art de grand luxe, illustré de 27 lavis originaux reproduits en bichromie par le procédé d'impression typographique sur presse Heidelberg à cylindre, au moyen de clichés zinc, trame 54, sur papier couché mat « Versailles » de 170 g / m<sup>2</sup>. Le texte de Charles Menge est composé manuellement en caractère Diethelm. La reliure est artisanale, pleine toile écru, avec un étui assorti ; les cahiers sont cousus au fil textile. Le format du volume est de 30 x 33 cm.

Il s'agit d'une édition originale à **tirage unique** de 750 exemplaires numérotés.

Le constat notarié de la destruction des films et des clichés fait de cet ouvrage un livre de bibliophilie.

L'exemplaire, Fr. s. 270.—.

ÉDITION ET DIFFUSION EXCLUSIVE

**COLLETTE & COLLETTE**

ART CONTEMPORAIN

TÉLÉPHONE (026) 8 22 21  
(De 10 à 12 h.)

CH - 1950 DORÉNAZ  
(VALAIS)