

CHARLES MENGE - LA VIE

*Réflexions sur la vie exprimées en 27 lavis originaux 30 x 33 cm.
commentés par l'artiste*

Dans un **album d'art** de grande tenue, le peintre **Charles Menge** aborde, avec sa sensibilité coutumière, doublée d'une vision du monde qui lui est propre, de multiples réflexions sur la vie : son regard intérieur, soutenu, remis en cause tout au long de son existence, composé d'un amalgame de joie et de tristesse, d'émerveillement, terni, parfois, par l'angoisse ou le doute ; pourtant, le regard intérieur de **Charles Menge** reste en définitive, fixé sur la beauté et le mystère de la vie.

Les réflexions sur la vie de Charles Menge, concrétisées par une **projection picturale magistrale**, empreinte de grande beauté, de sensibilité aussi : c'est là Charles Menge, le peintre. Les commentaires des lavis en **prose poétique**, toute faite d'amour et de pudeur : c'est là Charles Menge, l'homme.

Charles Menge — La Vie est un album d'art de grand luxe, illustré de 27 lavis originaux reproduits en bichromie par le procédé d'impression typographique sur presse Heidelberg à cylindre, au moyen de clichés zinc, trame 54, sur papier couché mat « Versailles » de 170 g / m². Le texte de Charles Menge est composé manuellement en caractère Diethelm. La reliure est artisanale, pleine toile écru, avec un étui assorti ; les cahiers sont cousus au fil textile. Le format du volume est de 30 x 33 cm.

Il s'agit d'une édition originale à **tirage unique** de 750 exemplaires numérotés.

Le constat notarié de la destruction des films et des clichés fait de cet ouvrage un livre de bibliophilie.

L'exemplaire, Fr. s. 270.—.

ÉDITION ET DIFFUSION EXCLUSIVE

COLLETTE & COLLETTE

ART CONTEMPORAIN

TÉLÉPHONE (026) 8 22 21
(De 10 à 12 h.)

CH - 1950 DORÉNAZ
(VALAIS)