

VALAIS VALAIS

L'artisanat du livre remis à l'honneur

MARTIGNY — Une manifestation a marqué ce week-end à Dorénaz, près de Martigny, une remise à l'honneur tangible de l'artisanat du livre. Rarement, le Valais a connu pareille réalisation.

A la suite d'une initiative prise par Mme et M. Monique et Gilbert Collette, mécènes à leurs heures, une équipe d'artisans valaisans ont créé, tout à la main, un ouvrage d'art baptisé « La Vie », consacré à l'artiste Charles Menge qui apparaît ici, non seulement en peintre, mais en poète. Menge, en effet, a non seulement composé vingt-sept lavis originaux de l'ouvrage, mais est l'auteur également des textes qui les accompagnent. Menge suit l'homme de la naissance à sa dernière solitude. « Seul. Le mot résonne comme l'écho du glas. Tu n'as reçu la vie que pour la rendre. La lumière t'appelle. Jette ta canne. »

Entourant Mme et M. Collette, Alain Imhoff, Antide Luisier, Michel Grand, François Orsinger ont littéralement bâti de leurs mains cette œuvre artisanale qui n'existe qu'en quelques centaines d'exemplaires seulement.

Plusieurs personnalités du monde des arts ont assisté à la naissance de « La Vie » tout comme au vernissage de l'exposition des lavis originaux de Charles Menge.

UNE SOUFFRANCE : LA MORT DE L'ARTISANAT

« C'est une souffrance pour moi, nous dit M. Gilbert Collette, de voir mourir l'artisanat, le cousu main. Il faut tout faire pour faciliter son retour en tout domaine. Personnellement je lutterai jusqu'au bout en faveur de l'artisanat du livre. Quelques rares éditeurs le pratiquent encore en Europe. Sans soutien, ils vont disparaître. A l'heure actuelle déjà, on peut le dire sans exagération, la reliure

artisanale est morte. Quelques courageux demeurent. Il est pourtant des œuvres qui méritent une renaissance en ce domaine. Nous avons voulu avec « La Vie » en donner la preuve.

« C'est une chance pour l'équipe qui a décidé de remettre à l'honneur l'artisanat du livre que Charles Menge ait accepté d'être l'artisan principal en créant textes et lavis. Il fut vraiment l'homme qu'il nous fallait par ses dons artistiques, son foisonnement d'idées, sa forte personnalité, son acharnement au travail et au-dessus de tout cela son étonnante philosophie de la vie ».

Au cours du week-end, bien que l'opération sur le plan financier frôle l'aventure, l'équipe des artisans du livre réunis à Dorénaz a déjà décidé de poursuivre sa voie et de créer dans les mois à venir un autre ouvrage entièrement façonné de leurs mains.

Pascal THURRE

Décès du juge-instructeur du district d'Entremont

MARTIGNY (Th) — Hier matin est décédé une personnalité de premier plan dans le monde judiciaire. M. Camille Abbet, juge instructeur du district d'Entremont, a été terrassé par une crise cardiaque alors qu'il se trouvait dans son chalet de vacances à Chemin au-dessus de Martigny. M. Abbet avait déjà eu une alerte cardiaque il y a quelque temps mais il semblait être complètement remis lorsque la mort le foudroya.

M. Abbet était âgé de 53 ans, marié, père de quatre enfants dont l'aîné n'a que 14 ans. Me Abbet fut avocat et notaire à Martigny où il avait une étude avant d'être nommé greffier juge instructeur suppléant puis président du tribunal de l'Entremont.

Toujours la ceinture de sécurité

MARTIGNY (Th) — La lutte déclenchée dans le canton contre le port obligatoire de la ceinture de sécurité va en s'amplifiant. A ce jour, des milliers d'automobilistes déjà ont donné leur adhésion au mouvement déclenché dans ce sens.

De son côté, la section valaisanne de l'Automobile-Club a décidé que le 21 mai à Martigny à l'issue de son assemblée ordinaire soit dès 21 h., un large débat-forum contradictoire traitera de ce problème brûlant.

Valais

TRIBUNE - LE MATIN - Lundi 10 mai 1976

ARTISANAT DU LIVRE PAS MORT Un ouvrage « cousu main » à la gloire de Charly Menge

« L'artisanat se meurt, l'artisanat est mort. » Est-ce bien vrai ? Ce n'est en tout cas pas l'avis d'une valeureuse équipe de Valaisans qui, sous la conduite d'un mécène luxembourgeois, Valaisan de cœur et d'adoption, M. Gilbert Collette, a décidé de redonner la place qu'il mérite à l'artisanat du livre.

Au cours du week-end, à Dorénaz près de Martigny, une manifestation a marqué la finition d'un ouvrage unique en son genre, tiré à quelques centaines d'exemplaires seulement, créé à la gloire un peu de l'un des artistes les plus étonnants du Valais : Charly Menge.

Cet ouvrage « cousu main » a nécessité des mois de travail. Outre le couple Monique et Gilbert Collette, des hommes comme Michel Grand, Antide Luisier, François Orsinger et Alain Imhoff se sont attelés à cette création peu ordinaire.

L'œuvre a ceci de particulier, outre son caractère artisanal, qu'elle est composée non seulement d'une trentaine de lavis originaux de Charly Menge mais également de textes poétiques et philosophiques à la fois, entièrement de sa main. C'est un Menge inattendu que l'on découvre ici, un Menge chantant la vie, la naissance, l'amour, les joies du couple, mais également la solitude et la mort, le tout

débouchant sur la lumière de l'éternité.

La décision a été prise, même si l'aventure sur le plan financier peut paraître délicate, de poursuivre la tentative amorcée et de créer encore en Valais de nombreux ouvrages de ce genre pour faire revivre l'artisanat du livre menacé de mort aujourd'hui non seulement en Suisse mais en Europe. —

MÉMENTO VALAISAN

● Sion. — Grange à l'Evêque : Exposition des œuvres de Mizette Putallaz. — Galerie Grande Fontaine : Exposition Thérèse Martin, peinture, et Dominguez, gravures.

● Martigny. — Manoir : « La taille-douce », exposition des œuvres d'Edouard Valet et de 14 graveurs contemporains. — Galerie Supersaxo : Sculptures de Martin de la Fuente.