

PETER KNABE

FÜRSPRECHER · AVOCAT

Le 21 octobre 1974

Monsieur
Charles Menge
Artiste Peintre
Mont d'Orge

1950 Sion

Cher Ami,

Cet automne m'a apporté une surprise magnifique : je viens de recevoir l'exemplaire no 183 du volume qui vous est consacré. Je pense que Maurice Zermatten a trouvé les mots justes ; j'ai lu la préface avec grand intérêt et j'ai admiré les illustrations avec beaucoup d'enthousiasme. Mes grands-parents paternels viennent de la ville de Gera, qui n'est pas loin de Weimar. Je suis d'autant plus heureux d'avoir eu l'occasion de faire votre connaissance.

Le livre me persuade encore plus de la valeur de votre oeuvre. A notre époque, on construit plus rapidement un immeuble qui abrite des centaines de personnes qu'au Moyen-Age une étable à cochons, on construit des églises qui ressemblent à des complexes industriels, on garnit même les paysages montagnards avec de cruels chalets-blocs monstres, de gigantesques étables à lapin s'élèvent dans les agglomérations, enfin on veut réduire les choses et l'homme à des normes et on ne reconnaît comme normal que ce qui est dans les normes industrielles. Bref, à l'époque actuelle, votre présence artistique est une nécessité absolue.

Je ne voudrais pas oublier de mentionner la lithographie tirée à la main, jointe au volume. J'ai reçu celle qui représente la Tour aux Sorcières avec une classe enfantine. Comme vous le savez, j'aimerais posséder le cycle complet et j'espère que nous nous entendrons sur ce point.

Je vous prie, cher Ami, de trouver ici l'expression de mes sentiments les meilleurs envers vous-même et votre épouse.

