

CHARLES MENGE

Naissance à Granges (Vs) d'où il est bourgeois, le 16 avril 1920. Mais la famille s'installe bientôt à Sion où le futur peintre fera ses études primaires et secondaires. Dès sa 16e année, élève des Arts industriels de Genève, et cours à l'école des Beaux-Arts que dirige Adrien Bovy. Quatre ans de travail studieux.

Les vacances sont consacrées à l'aquarelle, aux premiers tableaux à l'huile que ses professeurs (Haberjahn, Blondin, Jacobi, Hainard, Mairet, Rheinwald) encouragent vivement. Mais il faut d'abord se découvrir soi-même, essayer de savoir qui l'on est, où est la voie.

Premier prix de lithographie à Genève, il cherche ensuite son chemin, à Zurich, dans les arts graphiques. Puis revient à Sion, retrouve les paysages aimés qu'il ne cesse d'évoquer dans son œuvre. Sa première exposition (1944) dans sa ville connaît un succès déterminant. Il sera peintre.

Voyages d'études : Florence, Paris, la Provence, Amsterdam, Louvain. Exposition à la Galerie Brand, Amsterdam, en 1954. Puis grande décoration murale, au restaurant universitaire de Louvain. Retour définitif à Sion où, en 1955, il réalise les décorations murales de l'école primaire des garçons et une vaste fresque historique aux Casernes. Il occupe une place à part dans son pays et les œuvres murales se succèdent, ainsi que les expositions de ses tableaux de chevalet : Sion, Sierre, Martigny, Monthey, Ardon, Montana, Montreux, Aubonne, Allaman, Berne, Amsterdam, Lausanne, Genève, Neuchâtel et Bâle.

1973 : une de ses œuvres est choisie par le jury de l'UNICEF à New York. Des tableaux de Menge figurent dans de nombreuses collections privées et publiques, de Paris, Bruxelles, New York, Francfort, Amsterdam, Genève, Bâle, Berne. En Valais, qui ne possède pas « son » Menge ?

Charles Menge a épousé Rose-Marie Wenger, de Bellwald, en 1964. Elle lui a donné trois fils. Il vit à Montorge, au-dessus de Sion.

Poursuivant leur effort pour vous présenter certains de nos meilleurs artistes,

les Editions de la Matze à Sion

ont le plaisir et l'honneur de vous proposer

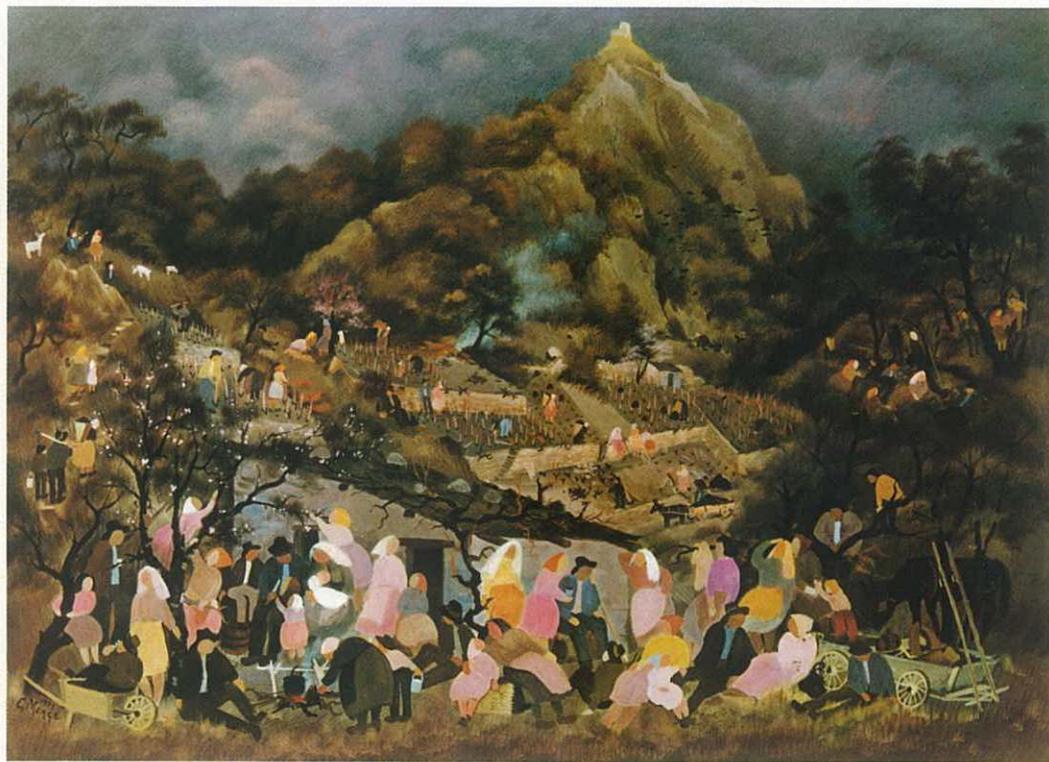
dans la Collection

« Peintres de chez nous »

le livre qui va

paraître prochainement sur

CHARLES MENGE



La Suisse

Dimanche 3 février 1974

L'AIS-VALAIS

Le peintre Menge à l'honneur

SION (Th) — C'est l'artiste valaisan bien connu Charly Menge qui aura cette année l'honneur de la collection consacrée aux « peintres de chez nous ». Ainsi, après Frédéric Rouge, Joseph Gautschi et Albert Chavaz, c'est le peintre séduisant qui prendra rang dans cette galerie de portraits exceptionnelle. Le texte a été confié à Maurice Zermatten, qui écrit à son sujet :

« Charly Menge occupe dans la peinture de notre pays une place que personne ne saurait lui disputer: son art exprime tantôt les émotions vives qu'il éprouve devant le spectacle sans cesse renouvelé de la nature: vignes et sous-bois, villes et villages de rêves, et tant le plaisir qu'il éprouve à raconter avec minutie et humour les scènes d'une vaste geste populaire où le travail, l'amour et la mort se donnent rendez-vous. Mais il est aussi un visionnaire, poète des mystères et de l'occulte, satirique et sensible, évoquant avec un luxe délirant d'invention le monde de la légende primitive où se meuvent les créatures des vieux songes humains. Tout cela compose une œuvre unique dans un pays plus séduit par le souci du réel que fasciné par les fantasmagories de l'imagination. »