

R
LETTRE ENTR'OUVETE AU CORRESPONDANT DE L'AVA.

Monsieur,

Votre article tendancieux concernant la critique objective de l'exposition de "artigny, ne met aucunement l'Ava en^e cause, comme vous l'insinuez. Toute vérité n'est pas bonne à dire, on le constate. Evidemment un article ^{clair-voiant} objectif et lucide, c'est un pépin pour celui que cela concerne. Ce vrai connaisseur ne fait que constater un état de chose.

" Que le but très honorable que l'AVA cherche à atteindre ou à imoser^P n'est pas du goût de tout le monde, la preuve est votre réaction indignée et injustifiée, et aussi, le nombre impressionnant de visiteurs,

Vous êtes désintéressés et vous voulez donner une chance à tous ceux qui veulent se manifester. C'est peut être pour cette raison que plusieurs artistes amateurs ont été " décantés" comme vous le dites si bien, disons décapités, amputés, purement et simplement.

Concernant votre opinion sur le " Pop Art" il n'y a pas besoin de culture artistique très vaste, ni sangrenue, ni franfrelue. De nos jours on met le mot Art à toutes les sauces, même l'Art ~~de~~ se tirer d'a-ffaire.

Il n'y a pas de fil conducteur, mais il y a un fil à la patte. A propos de fil, disons que certaines oeuvres exposées donnent l'envie de lâcher un fil. on aimerait le silence pour admirer les oeuvres, et à tout moment on est dérangé par une chasse d'eau.

Avec le temps " et ça viendra" on donnera à l'entrée de l'exposition un mode d'emploi et un bouillon de concentré de culture artistique, ceci pour aider à digérer et à avaler, ce que beaucoup de personnes avisées, cultivées et honnêtes ne peuvent incurgiter.

Nous voulons des oeuvres comestibles, sans se faire intoxiquer.

André Lhotte disait " l'Art c'est de faire prendre des vessies pour des lanternes" Espérons que ces lanternes éclairent les vrais buts du Comité de l'AVA, et aident à découvrir tous les génies méconnus et obscurs, et à guider l'Esthétique dans son chemin ténébreux.

Un membre de l'AVA.