

# Feuille d'Avis de Vevey

et des Cercles de La Tour de Peilz et de Corsier

RÉDACTION ET ADMINISTRATION: RUE DU LAC 49  
 ☎ (021) 51 21 56 - C.C.P. 18 - 53  
 AGENCE DE PUBLICITAS

## Journal de Vevey

RÉGIE DES ANNONCES EXTRA-RÉGIONALES  
 PUBLICITAS S.A., LAUSANNE  
 ET TOUTES SUCCURSALES

QUOTIDIEN D'INFORMATION FONDÉ EN 1846

### A Montreu:

#### Une charmante exposition à la Galerie du Palace

Depuis le 11 juillet et jusqu'au 7 août, Charles Menge, peintre valaisan de la colline de Montorge, près de Sion, expose à la Galerie du Palace, à Montreu, quelque vingt œuvres, presque toutes récentes, qui méritent une visite, à plusieurs titres.

Récents, certes, ces tableaux le

sont par la date; par ce qu'ils représentent — ils sont tous figuratifs — ils sont pourtant d'un autre âge, leur inspiration se nourrit aux sources d'une campagne valaisanne paisible, automnale, vigneronne, où les joies sont encore simples, où il fait bon vivre.

Il n'est pas facile de donner dans le rustique tout en évitant redites, poncifs et mièvrerie. Charles Menge y réussit parfaitement, qui nous offre là quelques preuves d'un talent original qui se plaît particulièrement dans les teintes sombres évocatrices de l'automne et de l'hiver au Vieux-Pays.

On surnomme volontiers Menge le Breughel valaisan: il est de fait que la ressemblance de l'inspiration peut frapper, et on sent une affinité de l'artiste avec la peinture nordique, flamande, avec Breughel-le-Jeune et même Jérôme Bosch, sans qu'il y ait jamais velléité de plagiat.

Menge s'accomplit dans une sorte de chaude intimité qui n'a pas d'époque. Ses personnages sont ceux que l'on rencontre aujourd'hui encore, sans doute, dans les rues du Vieux-Sion, sur les chemins des villages alentours, car ils appartiennent au Valais éternel, de la paysanne au fichu à la bonne sœur de l'école catholique.

Nous avouons pourtant une préférence pour les paysages de Menge, pour son évocation si douce et chaude du printemps, si paisible du Vieux-Sion, si tendre de l'automne dans la plaine du Rhône. On imagine l'artiste profondément attaché à son pays qu'il transpose avec simplicité, ferveur et enthousiasme.

On ne fera pas injure à Charles Menge en disant de lui qu'il est valaisan avant d'être Breughel!

\* \* \*

L'exposition Menge est ouverte jusqu'au 7 août et dès le 8, la Galerie du Palace verra une nouvelle exposition promise à un grand succès, puisqu'elle sera consacrée à quelques œuvres de Hans Erni.

J. R.

### Tourisme et hôtellerie

#### Pour le développement de la Basse-Engadine

Une association «Pro Engiadina Bassa» a été fondée à Ardez, pour coordonner et encourager les intérêts économiques, sociaux et culturels de la Basse Engadine et des régions voisines. L'assemblée constitutive, réunissant 200 personnes, a élu à la présidence un hôtelier de Tarasp, M. August Koller.

L'objectif principal de l'association est de raffermir la situation économique de la Basse-Engadine et, par là, de freiner son isolement croissant. La région possède de nombreuses qualités potentielles propres à développer l'industrie touristique, mais elles sont pour le moment handicapées par la situation périphérique de la Basse-Engadine et ses voies de communications insuffisantes. C'est pourquoi «Pro Engiadina Bassa» va tenter d'encourager le tourisme par l'amélioration du réseau de communications.

Outre les représentants des branches intéressées (agriculture, économie forestière, commerce, artisanat), la nouvelle association regroupe les onze communes de la Basse-Engadine, et les députés qui la représentent au Grand Conseil grison.