

SION ET LE CENTRE

Rédacteurs : F.-Gérard Gessler, avenue de la Gare 26, Sion, tél. (027) 2 28 60 et 2 31 51
Gérard Mabillard, avenue de la Gare 26, Sion, tél. (027) 2 31 51, int. 24 et 25

Publicité : Publicitas S.A., avenue de la Gare 26, Sion, tél. (027) 2 71 44



Vendanges 69 : QUALITE EXCEPTIONNELLE

SION. — Malgré les inquiétudes manifestées à un moment donné, la vendange 1969 sera d'excellente qualité.

On est heureux d'enregistrer pareille constatation. Il faut dire que la nature apporte souvent des solutions aux problèmes dont elle est, du reste, la responsable.

Un prêtre d'une paroisse de la région du centre, avec sa sagesse coutumière, disait à un groupe de vignerons, au mois d'août dernier : « Ne pleurez pas inutilement ! Jusqu'à présent, on n'a jamais vu une vendange qui ne soit pas arrivée à maturité. La vendange 1969 mûrira. »

C'est bien ce qui est arrivé.

Le soleil est venu au moment opportun.

QUALITE ET QUANTITE

Le vigneron aimerait réunir ces deux espérances, sans oublier d'y ajouter celle du prix.

Mais, Dame Nature, dans la règle, dissocie ces deux éléments.

La vendange 1969 sera de qualité. C'est un point d'acquis... Par contre, les prévisions de quantité sont inférieures à celles de 1968.

Il n'est pas possible de tout avoir ! Le moment est venu de se retrancher derrière le très sage adage : « Contentement passe richesse ! »

DIFFERENTES REGIONS, DIFFERENTS SECTEURS

Il est difficile, pour l'instant, d'établir un premier bilan. La récolte est

Ski-Club de Sion

Il est rappelé aux membres juniors et Seniors du Ski-Club de Sion qu'ils sont convoqués en assemblée générale le vendredi 17 octobre, à 20 h. 30, à l'hôtel du Midi.

Les inscriptions et renseignements pour les sorties au Zanfleuron, le 19 octobre et à la Rosablanc, le 26 octobre, ainsi que pour les cours de préparation physique se feront lors de l'assemblée.

Charly Menge expose à Bâle

SION. — Samedi dernier, 11 octobre, avait lieu à la galerie bâloise Münsterberg, l'ouverture de l'exposition Charly Menge.

Il n'est pas nécessaire, pensons-nous, de présenter Charly Menge aux lecteurs valaisans. Et, avant de parler de l'exposition elle-même, disons deux mots de la « Münsterberg ».

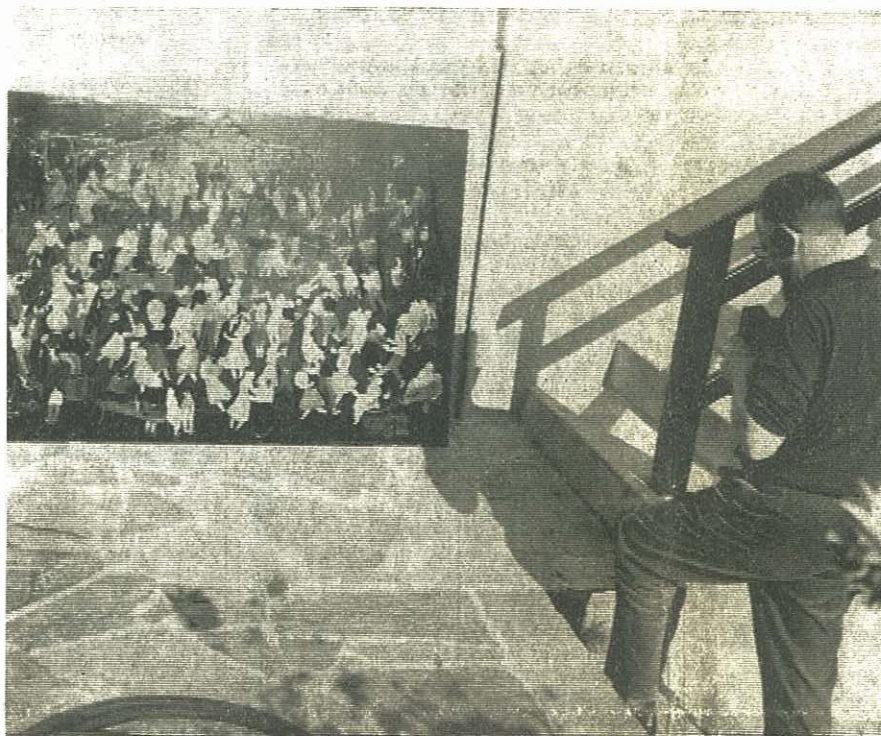
Cette galerie, l'une des plus importantes de la cité de Karl Barth est, sans contredit, la plus moderne et la plus adaptée à accueillir des œuvres picturales, grâce surtout à un éclairage naturel et indirect fort savant. Les quelque 70 tableaux de Menge exposés dans cette galerie, sur deux étages, sont mis en valeur de façon originale dans un cadre exceptionnel.

Pour situer la cote de la « Münsterberg » signalons que parallèlement à l'exposition de Charly Menge, la galerie bâloise présente à son public une série de lithographies de Salvatore Dali.

Mais revenons à l'exposition de l'artiste séduisois, exposition qu'un nombre impressionnant de visiteurs a pu découvrir samedi déjà. C'est une véritable comédie humaine que Charly Menge nous invite à découvrir. Certes, depuis pas mal d'années, on s'était familiarisé avec les fameux personnages de Menge.

Mais on peut noter une évolution dans la technique attachante de cet artiste : des formats plus grands et l'apport des collages. Parmi ces formats géants, véritable fresque où fourmillent des dizaines de personnages dans un décor typiquement valaisan, citons « La Vie au Village » où les manifestations diverses de la vie de l'un de nos villages se côtoient : la procession à la Vierge, le mariage, l'enterrement, etc.

Citons encore la « Symphonie automnale » avec ses scènes de vendanges, le « Banquet » où l'artiste donne



libre cours à ses talents de caricaturiste, un conte d'Andersen où l'imagination du peintre rejoint celle du conteur. Puis, c'est une explosion de joie que nous aimons à découvrir dans « Kermesse » et celle du fantasque dans la transcription picturale d'une « Image de Rêve » à l'enseigne de quelque « Histoire Extraordinaire » d'Edgar Poe.

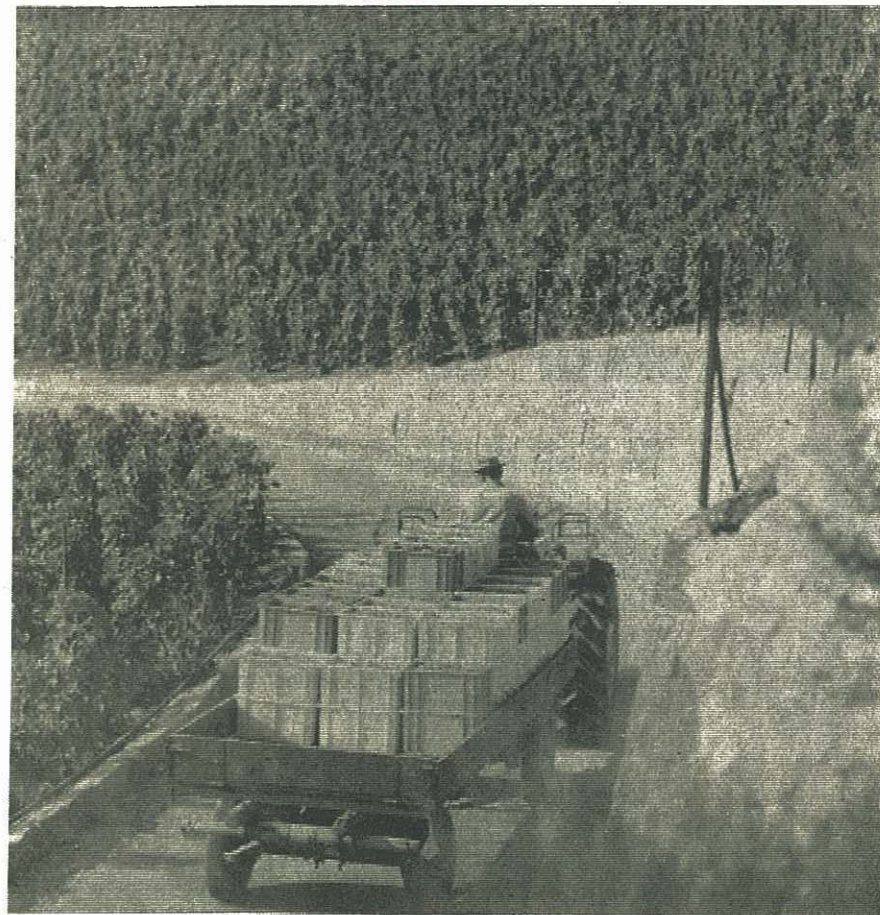
Enfin, à côté de ces scènes attachantes, peuplées de personnages réels, ironiques, le plus souvent caricaturés avec art, nees des manifestations de la vie

et de la sensibilité de l'artiste séduisois, nous avons pris un égal plaisir à découvrir, ou à redécouvrir tel paysage valaisan, telle vallée, ou tel groupe de maisons dans une lumière qui n'appartient qu'au Valais, avec des tons savamment dosés et une composition parfaite.

Le Valais est présent à Bâle oui ! grâce à Charly Menge.

A. Layaz

NOTRE PHOTO. — M. Charly Menge devant l'une de ses toiles de vendanges.



Les transports s'effectuent rapidement.

différente d'un secteur à l'autre. Les 35 millions de litres seront atteints.

Dans certaines régions, les vendanges sont déjà terminées. Il faut dire que la constitution des sols a une importance primordiale sur le comportement du raisin.

A la fin de la semaine prochaine, la plus grande partie des vendanges sera encavée.

PARLONS PRIX

Le producteur bénéficiera d'une augmentation de prix. Les dispositions de l'accord de stabilisation des prix en fixent les modalités, eu égard aux prévisions de quantité. Cette augmentation à la production va entraîner une augmentation chez les commerçants en vin et chez les cafetiers !

Que l'on reste dans le juste milieu.



Il ne faut pas que nos vins soient trop chers.

Dans l'ensemble du canton les vignerons doivent être contents. La récolte qui est là doit donc être recueillie avec satisfaction. Les années des épis gras, des vaches grasses se succèdent...

Qu'aucune interruption n'intervienne !

C'est mon vœu le plus cher.

De Valère à Tourbillon

C'est trop cher !

La vie est chère ! Cela ne fait aucun doute. Les salaires sont régulièrement réajustés mais, en même temps toutes les marchandises subissent aussi une hausse.

Vouloir préconiser une solution à ce problème, c'est vouloir résoudre la quadrature du cercle.

Notre franc, encore fort, se dévalue, qu'on le veuille ou non.

J'ai été interpellé dans la rue par une personne habitant notre ville. Pendant quelques longues minutes, elle m'a récité une leçon : « Il faut dénoncer dans la presse