

Surprise des Champs Neuge.

Grâce de ce pays

Il est Valaisan est son œuvre principale exprime ~~son~~ ^{certs} ~~peuple~~ ^{pas} encore primitif ou naturel mais qui n'est pas du tout dans le style régional. Ses tableaux ~~surtout des huiles~~ ^{pas du tout aborder} sont à voir dans

~~En~~ Ses tableaux sont en A la galerie Münsterberg on peut voir ses tableaux ~~surtout des huiles sur deux étages~~. L'accrochage a été fait avec ~~son~~ grand soin et originalité

~~Sur deux étages~~ à la galerie Münsterberg On peut voir ses tableaux ~~surtout à l'huile~~ sur deux étages à la galerie Münsterberg. L'accrochage a été fait avec grand soin et une certaine originalité. Il le fallait car deux façons différentes de peindre marquent cette exposition. Pour l'une ce sont les formats modestes avec des couleurs lumineuses une poésie pure une exécution équilibrée l'autre fondant avec la nature. Une

unité harmonieuse dans lesquels s'épanouit ~~quelque chose~~ d'une joie innocente et paradisiaque; le groupe de l'accordéon en est un exemple principal.

Ensuite il y a les grands formats dans lesquels sur un fond foncé des paysages de vaste espace, ou du monde viçoysien au tout un peuple prend ses ébats, soit dans la festivité, dans le travail, dans la folle gaieté et je ne sais quelle agitation encore. Seulement de très loin on pense à Bughel, car Neuge ~~sait~~ ^{sait} ~~comprendre~~ ^{comprendre} ses valaisans dans leur propre nature et

~~son~~ propre style. ~~à~~ ~~la~~ mais ~~la~~ ~~leur~~ ~~sortir~~ avance l'humain. Dans ces tableaux il ajoute de petits textiles, des écorces, du liège et autres et atteint avec ceci une argumentation du phantastique qui prend expression telle chez la reine des neiges mais d'une interprétation très personnelle.