

Un entretien avec Charly Menge

Charly Menge, « le Brueghel valaisan » est né à Granges. Il est du reste bourgeois de ce village.

Après ses classes primaires à Sion, il se rend à Genève avec un cartable sous le bras contenant des dessins

Menge est encore l'auteur de nombreuses illustrations de livres : livre de lecture de l'école primaire du Valais, livre de contes de fée de Mme Curchod ainsi que celles de nombreux prospectus.



pour entrer aux Beaux-Arts. On examine ses travaux et on l'accepte sur-le-champ. Il n'a que 16 ans. Après les Beaux-Arts où il se montrera un élève doué, il doit faire son école de recrue.

Ensuite, Charly Menge fera un stage de deux ans à Zurich. Dans cette ville, il profite de perfectionner son art en prenant des cours du soir.

Il reviendra en Valais pour sa première exposition, à Sion exactement en 1943. Le jeune peintre se fera très rapidement un nom dans le monde de la peinture.

Les expositions se succèdent tant en Valais que hors du canton. Les voyages d'étude seront également nombreux dans la vie de l'artiste : France, Italie, Belgique, Hollande, etc.

Il sera même appelé à faire une décoration murale à l'Université de Louvain. A Amsterdam, Menge présente ses œuvres dans l'atelier de Brandt. Ce dernier (Brandt) devait faire connaître toute une série de faux Vermeer qu'il avait exécutés lui-même.

Le Valais compte de nombreuses décorations murales dues à Menge. Nous citerons celles qui se trouvent aux Casernes de Sion, au Sanaval à Montana, dans les bâtiments de l'École des garçons à Sion, la chapelle de Mâche, les mosaïques du bâtiment « Cardinal » à Sion, l'école de Riddes etc.

Cet artiste a également fait des décorations de carnotzets, une importante décoration au Comptoir Suisse à Lausanne pour l'OPAV. Ses projets, enfin, sont nombreux. Citons la décoration d'une « Traversée d'un Paradis ».

Charly Menge possède une grande personnalité et ses toiles représentant des scènes de la vie valaisanne sont uniques et attachantes à plus d'un égard.

Charly Menge, un artiste sympathique de chez nous qui a su se tailler un nom dans le monde de la peinture sur le plan suisse et certainement au-delà.

Feuille d'Avis du Valais Novembre 1966

ORFÈVRE

Artistes de cinq à dix ans



MARTIGNY. — Quand on aime dessiner, qu'on veut faire travailler un peu son imagination, la valeur n'attend pas le nombre des années. Cet axiome était démontré une fois de plus samedi, à Martigny, où un grand magasin avait organisé un concours de dessins d'enfants à l'occasion du troisième anniversaire de son ouverture.

83 dessins étaient soumis à l'examen d'un jury des plus compétents puisqu'il était composé du Dr Charles Bessero et des artistes peintres Gautschi et Charly Menge. Pourtant, le travail de ces trois connaisseurs en matière artistique n'était pas facile. Il s'agissait de récompenser les meilleures œuvres des artistes en herbe, avant tout selon des critères de personnalité, d'imagination plutôt que de dessin proprement dit.

Finalement, 8 cartons retinrent l'attention du jury. Ce sont donc 8 enfants et non pas 3 comme prévu au début du concours, qui se rendront à Bâle, un jour du printemps prochain, pour visiter une exposition de dessins et le jardin zoologique.

Ces heureux gagnants sont : Amédée Zryd, cinq ans, Martigny ; Claudine Borlat, six ans, Aigle ; Elisabeth Cimbri, sept ans, Monthey ; Pascale Saudan, huit ans, Martigny ; Evelyne Piasenta, neuf ans, Salvan ; Véronique Schürch, dix ans, Vernayaz ; Syl-

vain Rebord, 11 ans, Martigny ; Antonio Regardera, 12 ans, Monthey, recevra un prix de consolation hors-concours. Quant aux 74 autres concurrents, ils recevront chacun un cadeau de Noël.

Notre photo : devant les dessins exposés, les membres du jury, MM. Menge et Gautschi et le Dr Bessero admirent les œuvres des artistes en herbe.

Décembre 1966