

---

Samedi 17 et dimanche 18 novembre 1956

---



## EXPOSITIONS

AU CASINO

### Exposition Charles Menge

Presque sans interruption tout au long de l'année, notre petite ville peut offrir à ses visiteurs quelque événement artistique de bon goût. Les expositions d'arts s'y succèdent et démontrent chaque fois mieux que ceux qui choisissent notre climat pour y montrer peintures ou sculptures, choisissent bien !

Aujourd'hui, c'est le peintre Charles Menge qui nous revient. Il y a en effet bientôt deux ans que l'artiste sédunois n'a plus exposé dans sa ville et le voyage qu'il effectua entre temps en Hollande, en Belgique et en France, éloigne encore ce temps d'absence. Les Sédunois sont donc tout heureux de le retrouver et d'admirer une fois de plus les résultats d'un art toujours mieux conçu et où les progrès sont sensibles.

Ce qu'il nous montre, des paysages, des natures mortes, des portraits, révèle d'emblée un pinceau bien en main et une grande maîtrise de l'artiste qui maîtrise avec goût couleurs et lignes harmonieuses. C'est à la fois féérique et mystérieux, mais tout de même très naturel et bien équilibré. Des couleurs chaudes, des teintes estompées, des lignes douces, à moitié noyées dans une brume lumineuse, voilà un peu les paysages de Menge, reposants et pleins de jeunesse.

Celui qui connaît l'artiste n'est pas étonné de trouver dans toute son œuvre de la vivacité, du mystère et une saine jeunesse. En quoi une peinture aurait-elle de la valeur si ce n'est dans les caractères qui l'identifient avec celui de l'auteur ? La patience et l'acharnement au travail ressortent de ses scènes pittoresques, historiques ou paysannes, qu'il anime d'une foule de personnages miniatures, richement colorés, et de force détails humoristiques.

Et, plus d'une fois, on constate avec plaisir que l'artiste peint par idéal, exécute une œuvre qui lui plaît, sans s'arrêter à des considérations commerciales.

Nous respectons trop la modestie de M. Menge pour insister davantage sur la valeur de ses peintures. Ceux qui visiteront l'exposition ne seront point déçus mais regretteront peut-être que tant de belles choses n'aient pas trouvé leur mesure, des parois plus vastes et plus claires.

M. Rz.

---