

Charles Menge se distingue en Belgique

—o—

Notre sympathique et talentueux peintre valaisan Charles Menge est en train de faire brillamment parler de lui en Belgique.

Nous avons en effet appris que l'Université de Louvain l'a chargé, il y a quelque temps, de peindre deux fresques murales devant décorer la salle principale du nouveau restaurant universitaire.

Charles Menge a maintenant terminé ces deux décorations (l'une de 9 m. de long sur 1 m. 70 et l'autre de 5 m. sur 1 m. 70) qui sont de vrais chefs-d'œuvre, si l'on en croit la critique belge.

Voici, à ce propos, l'avis de la *Nation Belge* :

La grande salle brille de toute sa fraîche peinture, comme pour mieux mettre en valeur les matités de deux très jolies fresques murales. L'une symbolise, sous les écussons de nos provinces et du Congo, un grand rassemblement autour de la Bibliothèque de l'Université, des travaux de l'esprit et de ceux des mains. L'autre réunit devant l'Hôtel de Ville de Louvain, en une frémissante sarabande, toutes les têtes pittoresques de notre folklore national. Le tout est d'un style frais, aimablement naïf et de bonne compagnie, avec bon goût. Les « restaurés » de l'étage sauront gré à l'artiste suisse, M. Charles Menge, qui de passage à Louvain leur laissa cette joyeuse décoration, bien capable au surplus d'harmoniser l'exubérante liesse de réunions ou de banquets étudiantins.

Le restaurant et ces fresques vont être officiellement inaugurés lundi 22 février par le ministre de l'Instruction publique du Royaume et par le Recteur de l'Université de Louvain, Mgr Van Wayenberg.

Charles Menge en réussissant si aisément à adapter son art au pittoresque du folklore belge nous donne une nouvelle preuve de ses magnifiques possibilités artistiques.

20. 2. 54. A. L.
